

**第3回 (仮称)「道の駅かみのかわ」基本構想・基本計画策定懇談会  
議事要旨**

【開催日時】 令和6年7月18日(木)午後13:30~15:00

【開催場所】 上三川町役場 3階 会議室

**【出席者】**

(1) (仮称)「道の駅かみのかわ」基本構想・基本計画策定懇談会 参加者

上三川町議会 議員

議会議長 稲川 洋

議会副議長 小川 公威

議会総務文教常任委員長 田崎 幸夫

学識経験者 宇都宮大学准教授 長田 哲平

商工会 代表者 会長 鶴見 秀昭

観光協会 代表者 理事 猪瀬 敬

宇都宮農業協同組合 代表者 代表理事常務 見形 繁

自治会長連絡協議会 代表者 副会長 飯田 清

女性団体連絡協議会 代表者 会長 鈴木 美恵子

消費者友の会 代表者 会長 北條 久男

日産自動車栃木工場 人事総務部長 山本 裕美

一般公募 塩谷 二郎

一般公募 花井 沙野佳

一般公募 佐藤 広子

(2) (仮称)「道の駅かみのかわ」基本構想・基本計画策定懇談会 オブザーバー

国土交通省 宇都宮国道事務所

計画課長 鶴巻 尚

栃木県

県土整備部 道路保全課 課長補佐(総括) 鈴木 倫久

(代理) 計画保全担当 主査 清水 智

宇都宮土木事務所 次長 牛久 益雄

(代理) 企画調査部 企画調査課

部長補佐(総括)兼課長 神山 雅行

栃木県河内農業振興事務所 次長兼企画振興部長 上野 臣一

宇都宮市

建設部 技術監理課 課長 桑久保 佳宏

道路整備課 課長 鎌田 淳

(3) (仮称)「道の駅かみのかわ」基本構想・基本計画策定懇談会 事務局

上三川町

商工課 課長

保坂 武志

商工課 課長補佐

枝 博信

商工課 道の駅整備係長

長井 建治

商工課 道の駅整備係 主査

林 光大

三井共同建設コンサルタント株式会社

高橋 恵一

三井共同建設コンサルタント株式会社

岡部 義諒

三井共同建設コンサルタント株式会社

齋藤 奏磨

三井共同建設コンサルタント株式会社

日沼 千紀野

【議事】

1. 開会
2. 会長挨拶
3. 議事

(1)第2回策定懇談会の議事録（公表用）案について

(2)（仮称）「道の駅かみのかわ」基本構想（案）について

[上三川町より、基本構想書を用いて説明を行う。]

・コンセプト案の投票結果について、母数と配分を教えてください。

→ 総票数は13票で、コンセプト案①に7票、コンセプト案②に2票、コンセプト案③に3票、無効票が1票という結果になった。（事務局）

・ P17「表 令和5年度市町村別観光客入込数」の観光客の定義は何か。

→ 栃木県の調査結果を記載している。施設やイベントごとの判断で具体的な人数を出している。また、道の駅が整備されている市町村は、観光客入込数が多い傾向がある。（事務局）

・ P22「(2) 導入施設イメージ」の「休憩機能」において24時間利用可能にこだわっているように見えるが、人口減少が進行している中で、24時間利用できることをそれほど押すべきなのか。

→ 道の駅の登録要件の中で、24時間利用できるトイレと駐車場は求められる施設である。また、24時間利用できるコンビニがあることで、夜間に道の駅を休憩場所として利用するトラック運転手や、整備予定の新産業団地の従業員などに需要があると考えている。（事務局）

・ 24時間利用できるトイレや駐車場を整備するのであれば、施設へのいたずらも懸念される。対策についてはどう考えているか。


→ 現状、具体的な策はないが、栃木県道の駅連絡協議会で共有される周辺道の駅の事例なども参考にし、対策を考えていく予定である。（事務局）

- ・ コンセプトについて、「ORIGAMI」という言葉に関心は持つが、「ORIGAMI」を掲げて、道の駅を整備するならば、折り紙にまつわる魅力的なものがないと「ORIGAMI」が独り歩きしてしまうのではないか。
  - 「ORIGAMI」という言葉をキーワードとしてコンセプトに落とし込んでいる。「ORIGAMI」だけにとらわれず、集客が見込める道の駅を整備したい。(事務局)
- 
- ・ なぜ「ORIGAMI」を推すのかは、上三川町のまちづくりの方針に関わることであるため、道の駅策定懇談会では切り離して考えることがいいのではないか。長期的に「ORIGAMI」をキーワードとして、まちづくりに取り組んでいく必要がある。
  - 吉澤章氏という折り紙に関する偉人がいたからこそ、まちのシンボルになっているのではないか。現状の基本構想書の中では、「ORIGAMI」のみが記載されているが、折り紙文化の根幹である吉澤章氏についても記載すべきではないか。
  - 小学生に話を聞くと、小学校の給食では食器に折り紙のイラストがあしらわれていたり、折り紙で複雑な作品を折れる子供たちがいたりするようである。子供たちには折り紙が定着してきているように思えるため、「ORIGAMI」を用いた上三川町のPRの継続として考えれば良いと考える。
  - コンセプトに「ORIGAMI」を入れるのであれば、折り紙をイメージできるような施設を計画していくべきではないのか。
  - 基本構想書に折り紙のルーツや、上三川町がなぜ折り紙を押し出すのかなどの経緯の記載があれば構想書の流れがまとまってくる。
  - 吉澤章氏を偉人として記載する方針としたいが、個人名のため関係者に基本構想書への氏名記載が可能か確認を行う。(事務局)
- 
- ・ 「ORIGAMI 遊び」ではなく「ORIGAMI を通して」という文言のほうが良いのではないか。
- 
- ・ 「親しみ楽しむ」という文言が重複することに違和感がある。
- 
- ・ 「ORIGAMI が世界共通語」ではなく「ORIGAMI を世界共通語」とするべきではないか。

- ・ 国籍・年齢・性別・障がいという言葉を入れることで、逆に意識しているように感じてしまう。
- ・ コンセプトについて、「ORIGAMIのように」を文頭に持ってきてはどうか。
- ・ 4つ目のコンセプトについて、「上三川町で目指している」はなくても良いと感じる。

(事務局)

- ・ コンセプトの表現について各委員よりご指摘をいただき、下記の文言とすることとしたい。
- 異議なし



コンセプト

全ての人が笑顔になれる場所

**ORIGAMIステーション かみのかわ**

- ▶ ORIGAMIのように、全ての人が親しみ楽しむ道の駅を目指します。
- ▶ ORIGAMIという正方形の紙が多様な姿に変化するように、上三川町の魅力を多様な姿で伝えることができる道の駅を目指します。
- ▶ ORIGAMIを世界共通語とした上三川町の偉人のように、世界に向けた交流機会を育む道の駅を目指します。
- ▶ ORIGAMIを通した「誰一人取り残さない」まちづくりの推進拠点となる道の駅を目指します。

**基本方針 1 かみのかわの魅力で笑顔を創造する場**

**基本方針 2 かみのかわの資源を磨き発信する場**

**基本方針 3 かみのかわの暮らしを豊かにする場**

- ・ 様々な補助金、助成金の制度が記載されているが、どれが活用可能なのか。また、複数活用できるのか。積極的に活用してほしい。
- 農村漁村振興交付金等が見込めると考えているが、複数活用できないものもあるので、最も有効な補助金を活用できるよう検討していきたい。(事務局)

- ・ 道の駅が観光などの目的地化されることになると思うが、どこの機能でそういうことを検討していくのか。
- 飲食機能、体験機能等が該当すると思うが、今後の基本計画の検討の中で導入施設を検討していき、より具体化させていくこととしたい。(事務局)

- ・ 道の駅の管理運営手法については民設民営を想定しているのか。
- 具体的なことは今後検討するが、PFI 方式も含めて検討する予定である。(事務局)

- ・ 次回の懇談会の際で構わないが、道の駅の管理運営手法が登録時から変更となった事例について教えていただきたい。
- 承知した。(事務局)

#### 4. その他

- ・ 第4回懇談会は9月30日(月)を予定している。

#### 5. 閉会

以上